

**Protokół**  
**z posiedzenia komisji IV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Dzieła Aleksandra Fredry**  
**w malarstwie i rysunku”**

Komisja w składzie:

1. Małgorzata Omelańczuk – Pawluk przewodnicząca, plastyk, absolwentka ASP.
2. Lidia Godlewska przedstawicielka NOK.
3. Marcin Dybowski artysta plastyk
4. Robert Żbikowski artysta plastyk
5. Władysław Szelaąg prezes Towarzystwa Historycznego im. Szembeków

Dokonana oceny 63 prac nadesłanych ze szkół podstawowych i średnich. Prace były oceniane indywidualnie zgodnie z kryteriami podanymi w regulaminie konkursu.

Komisja wyłoniła następujących zwycięzców:

▪ **w kategorii szkół podstawowych kl. I-IV**

- I miejsce** Łucja Swatek, S.P. nr 4 w Nowym Dworze Mazowieckim, tytuł pracy „Trudny wybór”  
**II miejsce** Blanka Pietras, S.P. nr 7 w Nowym Dworze Mazowieckim, tytuł pracy „Paweł i Gawel”  
**III miejsce** Aleksandra Duda, S.P. nr 5 w Nowym Dworze Mazowieckim, tytuł pracy „Sowa mądra głowa”  
**Wyróżnienia:** Emilia Banasiak, S.P. nr 7 w Nowym Dworze Mazowieckim, tytuł pracy „Kłamca”  
Maja Barej, S.P. im H. Sienkiewicza w Lublinie, tytuł pracy „Prawiekowe sprawy”





▪ **w kategorii szkół podstawowych kl. V-VIII**

- I miejsce** Dagmara Kowalik, S.P. w Żyrakowie, tytuł pracy „Jaskółka”  
**II miejsce** Oliwia Antkiewicz, S.P. nr 1 w Siewierzu, tytuł pracy „Bój na argumenty, czyli dyskusja sowy ze szpakiem”  
**III miejsce** Hanna Rzeszut, S.P. w Mielcu, tytuł pracy „Koguty”  
**Wyróżnienia:** Piotr Uherek, S.P. nr 3 w Lublińcu, tytuł pracy „Kadry Fredry”  
Olga Krzepicka, S.P. nr 5 w Nowym Dworze Mazowieckim, tytuł pracy „Paweł i Gawel”

▪ **w kategorii szkół średnich**

- I miejsce** Gabriela Duda, Technikum Architektoniczno-Budowlane w Warszawie, tytuł pracy „Wśród kolorów”  
**II miejsce** Aleksandra Sobiech, Technikum Turystyczne w Nowym Dworze Mazowieckim, tytuł pracy „Czyżyk i Zięba”  
**III miejsce** Martyna Wawrzynów, Zespół Szkół Plastycznych we Wrocławiu, tytuł pracy „Kłótnia Pawła i Gawła”.

Podpisy komisji:

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 